

Nieuwe Vlaamse regering, nieuw Vlaams cultuurbeleid?

Nieuws donderdag 31 oktober 2024

ACOD Cultuur heeft met grote aandacht een eerste lezing van het kersverse Vlaamse regeerakkoord achter de rug. Ondanks de voorzichtig positieve inslag, rijzen nog heel wat vragen en bedenkingen. Onze nieuwsgierigheid werd niet bevredigd.

De sector, zowel cultureel als socio-cultureel, krijgt aandacht op een kleine tien bladzijden, waarin zeker positieve intenties te lezen zijn. Ook stellen we vast dat er met heel wat van de door ons aangebrachte zaken uit het verleden, rekening werd gehouden. Toegegeven: dit feit alleen al, is een positieve stijlbreuk met de voorbije legislaturen.

Het regeerakkoord en de bijbehorende cijfers, met name ‘het centenboekje’, zijn echter van zo een algemeenheid in formuleringen en cijfermateriaal, dat we onze gezonde interesse nog even moeten temperen. Het is momenteel te voorbarig en bijna ongepast om hier nu een kritische blik op te werpen. We weten nog veel te weinig.

Wij leven in de hoop dat de Vlaamse verzuchtingen van “doordachte samenwerkingen, efficiëntie, optimalisering, doortastende acties, uitdagingen” enz. snel concrete vertalingen krijgen. De budgetten die ertegenover gezet worden, zullen ons ook snel duidelijk maken hoe de cultuursector gehonoreerd wordt in dit Vlaams regeerakkoord.

We kijken uit naar een constructieve samenwerking met de nieuwe vakminister, waarbij onze expertise als een meerwaarde zal gezien worden en de geesten in alle openheid ontvankelijk zijn voor de noden uit onze sector.

De visietekst ‘Een nieuw en grensverleggend beleid voor de Vlaamse orkesten’, waarvan sprake in het regeerakkoord en waarbij de sociale partners helaas niet betrokken werden, zal binnenkort kenbaar gemaakt worden. Wij volgen het van kortbij op en communiceren hierover binnenkort.

Inge Hermans